

**PROJECTO GARE –  
ESTUDO DE FACHADA E  
REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIO**

Município de Tondela





# M E M O R I A   D E S C R I T I V A

**ASSUNTO:** Estudo de Quarteirão, fachada e cromático  
Dezembro de 2012

## 1 – INTRODUÇÃO

A presente memória descritiva pretende complementar e dar resposta a um trabalho já iniciado no Centro Histórico de Tondela no âmbito da Regeneração Urbana, freguesia de Tondela, concelho de Tondela.

O objectivo do trabalho centra-se essencialmente na elaboração de um estudo de uma zona específica no centro histórico, com a finalidade de se criar uma estratégia global que defina a evolução desta área urbana da cidade em termos de tipologias, usos e características construtivas, nomeadamente as cores das fachadas.

O aglomerado edificado que se pretende envolver no estudo a elaborar situa-se na zona histórica e abrange um conjunto edificado parcialmente degradado, pelo que deverá dar resposta ao objectivo pretendido. Optou-se por centrar o trabalho apenas nos edifícios deste aglomerado, para desta forma definir uma metodologia geral de intervenção que pode ser utilizada e aplicada na reabilitação de todo o centro histórico.





## 2 – CONTEXTUALIZAÇÃO URBANA

A cidade de Tondela é uma das mais populosas do distrito, tendo-se vindo a verificar nos últimos tempos uma grande expansão urbana. Esta cidade desenvolve-se numa encosta predominantemente virada a nascente em direcção ao rio Dinha, que por sua vez constitui uma estrutura linear muito marcante na paisagem. A norte e nascente do rio desenvolve-se uma outra estrutura linear, mas desta vez artificial, o IP3 – Vila Verde da Raia / Figueira da Foz, que limita, de certa forma, a expansão urbana deste núcleo, fazendo prever que o desenvolvimento da cidade ocorrerá no sentido oposto, o sentido do rio, ocupando os terrenos ainda livres e beneficiando de uma topografia suave e de uma boa exposição solar.

Tondela, enquanto centro agregador de dinâmicas assentes no comércio, nos serviços, nas artes e ofícios, ganhou dimensão desde finais de séc. XVIII, resultado directo do cruzamento de importantes vias de comunicação, donde resultou o incremento da actividade comercial e, conseqüentemente, uma maior importância política, facto que originou a mudança da sede de concelho para a freguesia de Tondela.

No seu núcleo primitivo, as ruas características, o seu edificado e as marcas das vivências e das memórias, apresenta uma malha urbana que, hoje, requer e impõe uma acção concertada que promova um novo equilíbrio e uma nova lógica de planeamento da cidade.



Na década de 70 e 80, do século anterior, verificou-se uma expansão da cidade para poente, devido às novas áreas urbanas em crescimento, apoiadas essencialmente em projectos de loteamento com novas acessibilidades e novas respostas para diferentes requisitos.



Daqui, resultou o envelhecimento e esvaziamento do núcleo primitivo da cidade, designada por zona histórica, e que constitui a zona de intervenção do programa, uma vez que as novas áreas comerciais atraíram áreas de negócios e serviços mais modernos e tecnologicamente mais desenvolvidos, desprovendo o casco histórico gradualmente desta função.

Por outro lado, a função residencial desta zona histórica foi-se também ela esvaziando, permanecendo um universo mais envelhecido, com pouco poder de investimento, iniciativa reduzida, donde resultou uma forte preocupação pela degradação da estrutura edificada, com os consequentes problemas sociais de retaguarda familiar. Desta forma torna-se necessária a elaboração de uma estratégia de requalificação global, procurando encontrar directivas de referência na intervenção construtiva, que potencie a procura da habitação e o investimento privado nesta zona da cidade.





### 3 – O QUARTEIRÃO

O conjunto em questão encontra-se balizado, pela Rua Dr. António José de Almeida, Rua Combatentes da Grande Guerra, Rua Dr. Abel Lacerda e Rua Cândido Figueiredo. É uma área muito sensível e consolidada no centro histórico, de configuração regular e núcleo semi-privado, com acessos a habitações. Da envolvente destaca-se o mercado velho, a Praça do Comércio e a Praça da República, onde se localiza a Câmara Municipal.

Dentro deste perímetro concentra-se um universo de 11 edifícios independentes, numa área de aproximadamente 1713.50 m2, com realidades tipológicas e morfológicas bastante distintas. Esta variação volumétrica, embora seja bastante perceptível no espaço, revela-se um elemento forte que caracteriza as ruas do centro histórico, representando assim a identidade própria deste espaço urbano.







## 4 – OS EDIFÍCIOS

### 4.1 – RECOLHA DE DADOS

No estudo que se pretende realizar no âmbito deste trabalho, foi necessária uma recolha de dados de cada edifício individualmente, de forma a encontrar a informação necessária e objectiva das construções, com maior relevo nas fachadas, construindo assim uma referência válida na intervenção. Para cada um dos edifícios foram elaboradas três fichas de análise que descrevem a identificação e caracterização dos edifícios, a caracterização das fachadas e a caracterização cromática das fachadas. Todas as fichas são apresentadas em anexo.

#### Ficha 1 – Identificação e caracterização do edifício

Esta ficha foi organizada com o objectivo de assinalar os aspectos identificativos (cadastro, localização, tipo de propriedade, tipo de ocupação, interesse patrimonial e localização do(s) processo(s) de obras existentes em arquivo), assim como as características particulares do edifício em análise (época de construção, classificação no contexto do conjunto edificado, tipologia, volumetria, estrutura de base e estado de conservação). Todos os tópicos menos relevantes ou desconhecidos não foram preenchidos.







## Ficha 2 – Caracterização de fachada

A segunda ficha surge com o objectivo de registar os aspectos mais relevantes sobre as fachadas, como a dimensão para a rua, tipo e material de que está revestida, estado de conservação em que se encontra a fachada e a caixilharia, elementos que decoram e aqueles que perturbam a leitura do paramento.

## Ficha 3 – Caracterização cromática da fachada

Por fim foi elaborada uma terceira ficha, com o objectivo de registar a descrição cromática dos elementos que compõem a fachada, referenciados pelo sistema cromático NCS. Esta informação é recolhida por comparação através de catálogos com a impressão das cores respectivamente codificadas.

### 4.2 – RESULTADOS GERAIS

Analisando os resultados da ficha nº 1, facilmente se percebe que a maior variação que existe entre os diferentes edifícios se concentra nos tópicos do tipo de ocupação, volumetria e estado de conservação. As propriedades são maioritariamente de carácter privado, com uma situação de contexto considerada positivamente integrada e de estrutura



predominantemente de pedra. A volumetria varia entre os três pisos (45%), os dois pisos (36%) e os dois pisos mais recuado ou vão de telhado (19%). No tipo de ocupação os resultados oscilam bastante com três edifícios apenas residenciais, três residenciais com comércio no piso térreo, dois de serviços e comércio, um apenas de serviços, outro residencial e serviços e um último devoluto. No caso do estado de conservação observa-se que a maioria está em boas condições (54%), embora com três edifícios em estado razoável (27%), um em mau estado e outro em ruína.

Observando agora os resultados da ficha nº 2, podemos concluir que no caso das larguras de fachada, destacam-se os edifícios de gaveto com as frentes mais amplas. Realça-se o caso do edifício 8 com uma largura de 17 metros e o caso dos edifícios 2, 6 e 11 com apenas aproximadamente 4 metros. Quanto à altura das fachadas é possível verificar que a média ronda os 6 e os 9 metros, com destaque para os edifícios 8 e 9 com mais de 11 metros cada e para os edifícios 6 e 7 com cerca de 5 metros cada. Os materiais de revestimentos e acabamentos são em todos os casos o reboco pintado com tintas resinosas, em grande parte bem conservados (63%) derivado de intervenções recentes à época de construção, com os restantes casos em estado de degradação bastante avançado. Quanto aos elementos decorativos e ornamentais constata-se a presença de molduras em pedra de granito amarelo na maioria dos vão de todas as construções, com algumas variações na forma e composição. De referir os edifícios 1 e 8 com destaque na ornamentação através de cornijas, gradeamentos em varandas, portas e janelas de composição complexa e outros elementos decorativos. Dentro dos elementos perturbadores pode-se assumir o problema dos cabos eléctricos e tubos de queda presentes na



maioria dos edifícios e outros problemas menos frequentes como publicidade e estendais de roupa.

Finalmente com a análise das fichas nº 3, percebe-se facilmente a tendência existente na utilização de uma solução cromática nas construções estudadas. O revestimento das fachadas pintado a branco apresenta a solução predominantemente utilizada no conjunto, característica observada em 8 edifícios (72%). Alternativamente a esta tendência evidencia-se o edifício 1, pintado com tinta rosada (NCS S 0510-R) em intervenção de reabilitação recente, que contempla a adição de um novo piso recuado revestido a pedra de granito amarelo. O edifício 10 apresenta um amarelo muito suave (NCS S 1002-Y) e o edifício 11 um cinza intermédio (NCS S 4005-R20B). Curiosamente, estes últimos apresentados relacionam-se contiguamente com frente para a Rua do Comércio. Relativamente às caixilharias encontra-se utilizado mais frequentemente o ferro e o alumínio nas portas dos estabelecimentos comerciais e a madeira nas residências. As cores das caixilharias pintadas variam entre o branco e tons castanhos (NCS S 6010-Y50R; NCS S 3020 Y70R). No caso dos gradeamentos destaca-se o uso do ferro pintado a branco, o cinzento (NCS S 0510-R) e um pequeno apontamento do edifício 7 em verde (NCS S 5540-B80G). No caso do edifício 8 o gradeamento apresenta-se com o ferro bastante oxidado, não deixando revelar a cor característica.





## 5 – Proposta cromática das fachadas

Resultado da análise da recolha dos dados efectuada nos edifícios do quarteirão selecionado, procede-se naturalmente à proposta cromática para as fachadas dos edifícios, caixilharias e gradeamentos, que servirá de directiva a seguir em futuras intervenções nesta zona da cidade. Esta proposta fundamenta-se na sua relação coerente com os edifícios existentes, criando assim uma base que se enquadra em pleno com a realidade actual. Desta forma procurou-se encontrar cores leves e claras, associadas a tons bastante próximos dos que foram analisados nas fachadas. Já para caixilharias e gradeamentos foram considerados os exemplos existentes para servirem de base à proposta. O sistema de referência utilizado para a definição das cores escolhidas é o NCS (Natural Color System). A tabela proposta encontra-se documentada em anexo.

Dezembro de 2012


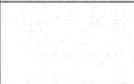











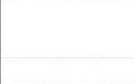


# ANEXOS



## Palete de cores de referência no centro histórico Tondela

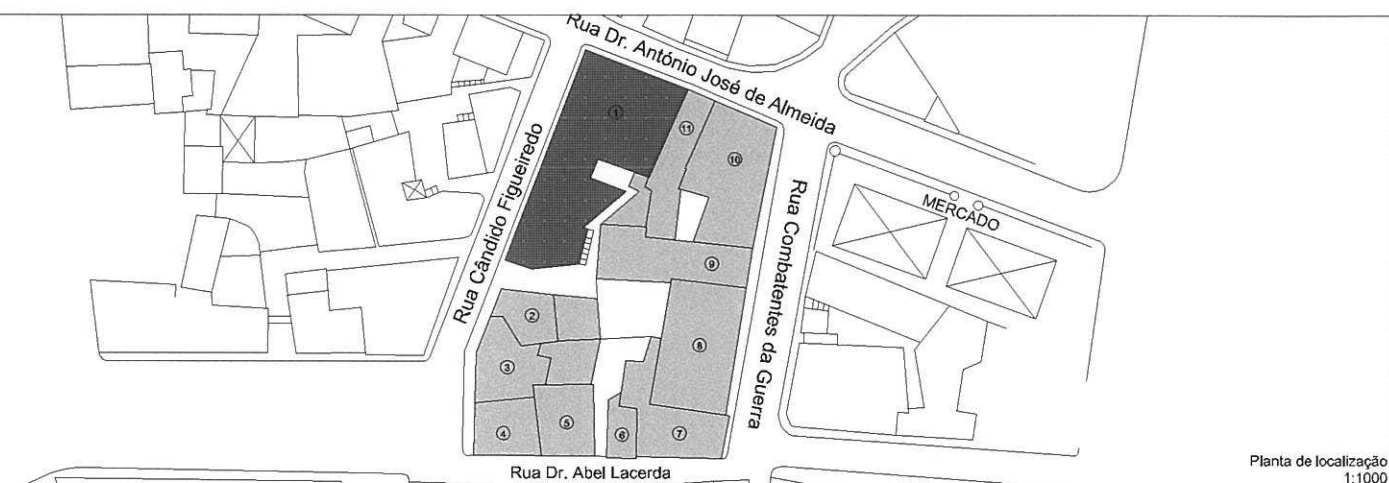
Cores de referências para fachadas		
COR	CÓDIGO NCS	AMOSTRA
BRANCO	NCS S 0500-N	
CINZENTO	NCS S 1002-Y	
ROSA CLARO	NCS S 0502-R	
ROSA	NCS S 0510-R10B	
SALMÃO	NCS S 0510-Y80R	
AMARELO	NCS S 0505-Y20R	
BEGE	NCS S 1005-Y20R	

Cores de referências para caixilharias		
COR	CÓDIGO NCS	AMOSTRA
BRANCO	NCS S 0500-N	
CINZENTO	NCS S 7000-N	
VERDE	NCS S 5540-B80G	

Cores de referências para gradeamentos		
COR	CÓDIGO NCS	AMOSTRA
BRANCO	NCS S 0500-N	
CINZENTO	NCS S 7000-N	
VERDE	NCS S 5540-B80G	

Quarteirão Urbano do Centro Histórico  
Tondela  
2012

Ficha 1  
Edifício 1



Planta de localização  
1:1000

1. IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2. CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1. CADASTRO	2.1. ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
<p>Conservatória Matriz</p> <p>Proprietário</p>	<p>Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida</p>
1.2. LOCALIZAÇÃO	2.2. CLASSIFICAÇÃO
<p>Rua Dr. António José de Almeida Rua Cândido Figueiredo</p>	<p><u>Integrado no contexto</u> Desintegrado do contexto</p>
1.3. TIPO DE PROPRIEDADE	2.3. TIPOLOGIA
<p>Pública <u>Privada</u> Mista</p>	<p>Agrupado <u>Gaveto</u> Isolado</p>
1.4. TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4. VOLUMETRIA
<p><u>Residência</u> <u>Comércio</u> Serviço Culto Lazer Devoluto</p>	<p><u>1 a 2 Pisos</u> 3 Pisos 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado <u>Recuado</u></p>
1.5. INTERESSE PATRIMONIAL	2.5. ESTRUTURA
<p>Classificado <u>Com interesse</u> Sem interesse</p>	<p><u>Pedra</u> Taipa Madeira <u>Betão Armado</u></p>
1.6. PROJECTO	2.6. ESTADO DE CONSERVAÇÃO
<p>Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista</p>	<p>Ruína Mau Razoável <u>Bom</u></p>



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros
- 8 a 9 metros**
- 10 a 11 metros
- Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

**Reboco Pintado**

- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático

#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

- Cornijas**
- Soluções de gaveto/cunhais**
- Gradeamento**
- Varandas**
- Decorações/fingidos**

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

- Cabos de energia**
- Cabos telefónicos
- Publicidade
- Toldos
- Tubos de queda**
- Outros





Alçado

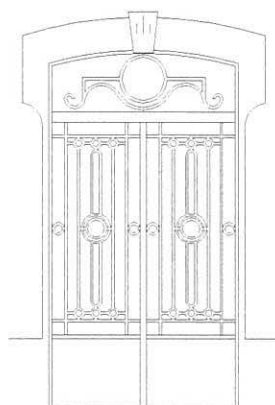


Alçado Norte

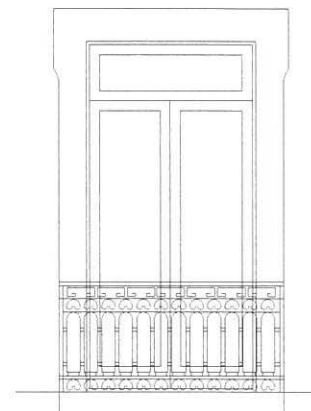


Alçado Poente

Porta

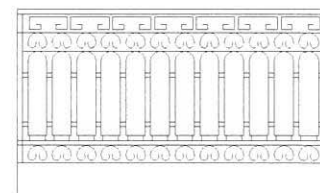


Janela



Pormenores

Gradeamento



#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA


##### 4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

##### 4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR	CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado		NCS S 0510-R		
Andares: 1º	Reboco pintado		NCS S 0510-R		
Andar recuado	Pedra de granito amarelo; pico fino	granito amarelo			

##### 4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

##### 4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR	CÓDIGO
Caixilharia de Portas	Peças de Inox (ferragens de suporte de vidro)	inox	
Caixilharia de Janelas	Alumínio lacado	branco	
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo	
Gradeamento	Ferro		NCS S 7000-N



Planta de localização  
1:1000

1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1.CADASTRO	2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Conservatória Matriz  Proprietário	Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida
1.2.LOCALIZAÇÃO	2.2.CLASSIFICAÇÃO
Rua Cândido Figueiredo	<u>Integrado no contexto</u> Desintegrado do contexto
1.3.TIPO DE PROPRIEDADE	2.3.TIPOLOGIA
Pública <u>Privada</u> Mista	Agrupado <u>Gaveto</u> Isolado
1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4.VOLUMETRIA
<u>Residência</u> <u>Comércio</u> Serviço Culto Lazer Devoluto	<u>1 a 2 Pisos</u> 3 Pisos 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado
1.5.INTERESSE PATRIMONIAL	2.5.ESTRUTURA
Classificado Com interesse Sem interesse	<u>Pedra</u> Taipa Madeira Betão Armado
1.6.PROJECTO	2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista	Ruína Mau <u>Razoável</u> Bom



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros**
- 8 a 9 metros
- 10 a 11 metros
- Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

- Reboco Pintado**
- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático



#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

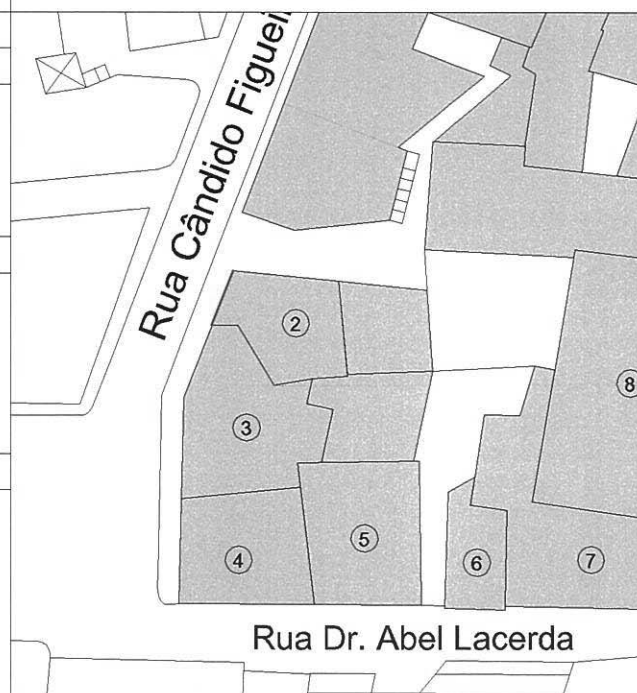
	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau	●	●
Razoável		
Bom		

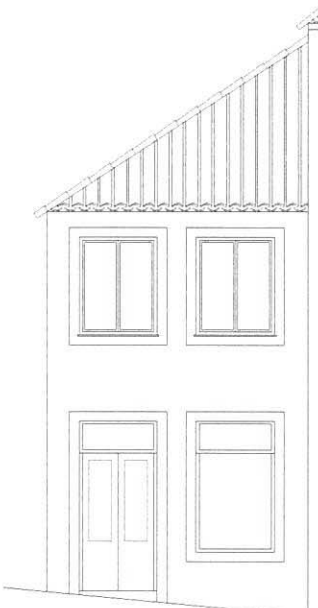
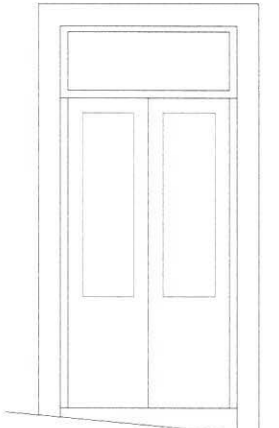
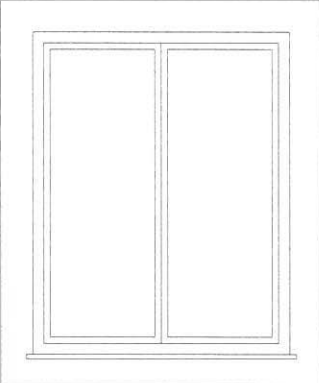

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

- Cornijas
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento
- Varandas
- Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

- Cabos de energia**
- Cabos telefónicos
- Publicidade**
- Toldos
- Tubos de queda**
- Outros



<p>Alçado</p> 	<p>Porta</p> 	<p>Janela</p> 
	<p>Pormenores</p> 	<p>Gradeamento</p>

#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR			CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco					
Andares: 1º	Reboco pintado	branco					
Andar recuado							

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO		
Caixilharia de Portas	Ferro pintado	branco				
Caixilharia de Janelas	Madeira	branco				
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo				
Gradeamento						



1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
<p>1.1.CADASTRO</p> <p>Conservatória Matriz</p> <p>Proprietário</p>	<p>2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO</p> <p>Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida</p>
<p>1.2.LOCALIZAÇÃO</p> <p>Rua Cândido Figueiredo</p>	<p>2.2.CLASSIFICAÇÃO</p> <p><b>Integrado no contexto</b> Desintegrado do contexto</p>
<p>1.3.TIPO DE PROPRIEDADE</p> <p>Pública <b>Privada</b> Mista</p>	<p>2.3.TIPOLOGIA</p> <p><b>Agrupado</b> Gaveto Isolado</p>
<p>1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO</p> <p><b>Residência</b> <b>Comércio</b> Serviço Culto Lazer Devoluto</p>	<p>2.4.VOLUMETRIA</p> <p>1 a 2 Pisos <b>3 Pisos</b> 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado</p>
<p>1.5.INTERESSE PATRIMONIAL</p> <p>Classificado Com interesse Sem interesse</p>	<p>2.5.ESTRUTURA</p> <p><b>Pedra</b> Taipa Madeira Betão Armado</p>
<p>1.6.PROJECTO</p> <p>Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista</p>	<p>2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO</p> <p>Ruína Mau Razoável <b>Bom</b></p>



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros
- 8 a 9 metros**
- 10 a 11 metros
- Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

##### Reboco Pintado

- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático



#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

- Cornijas
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento
- Varandas
- Decorações/fingidos

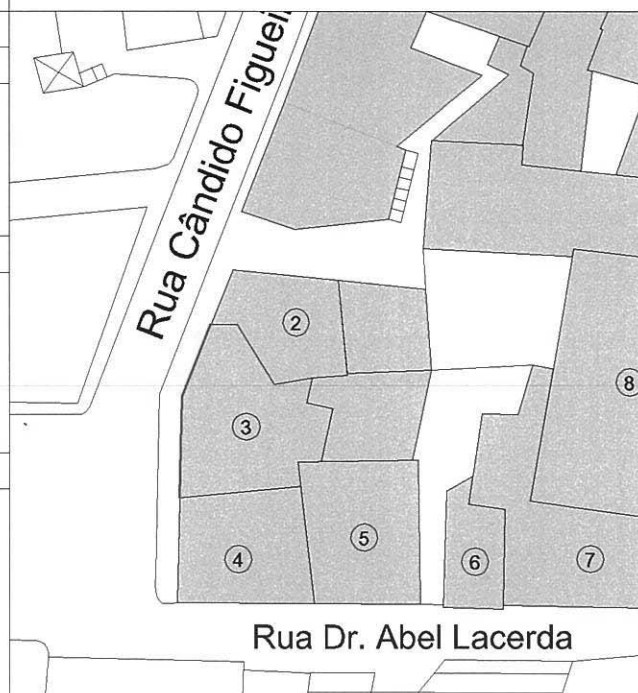
#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

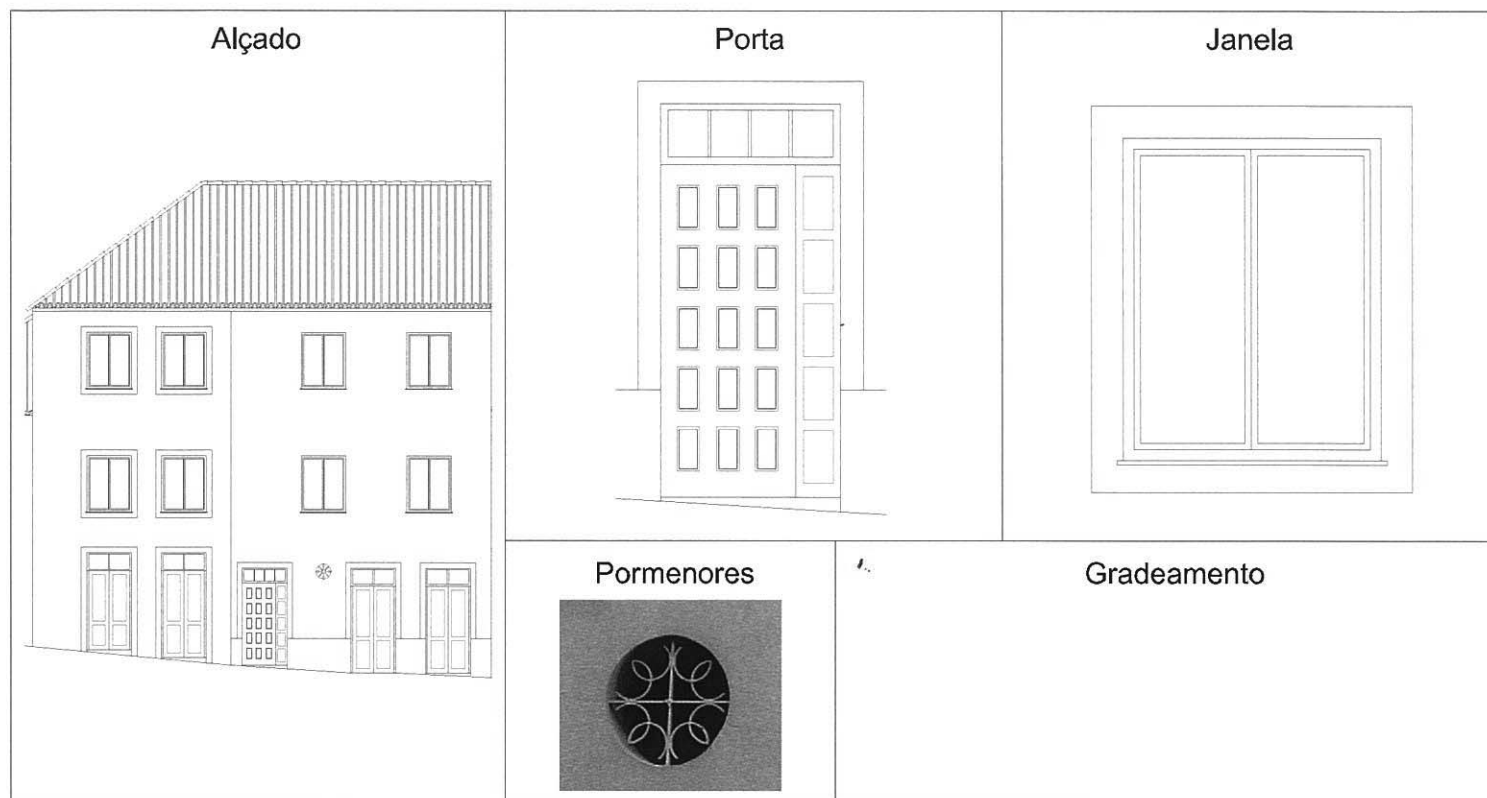
##### Cabos de energia

- Cabos telefónicos
- Publicidade
- Toldos

##### Tubos de queda

- Outros** (estendais de roupa)





#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

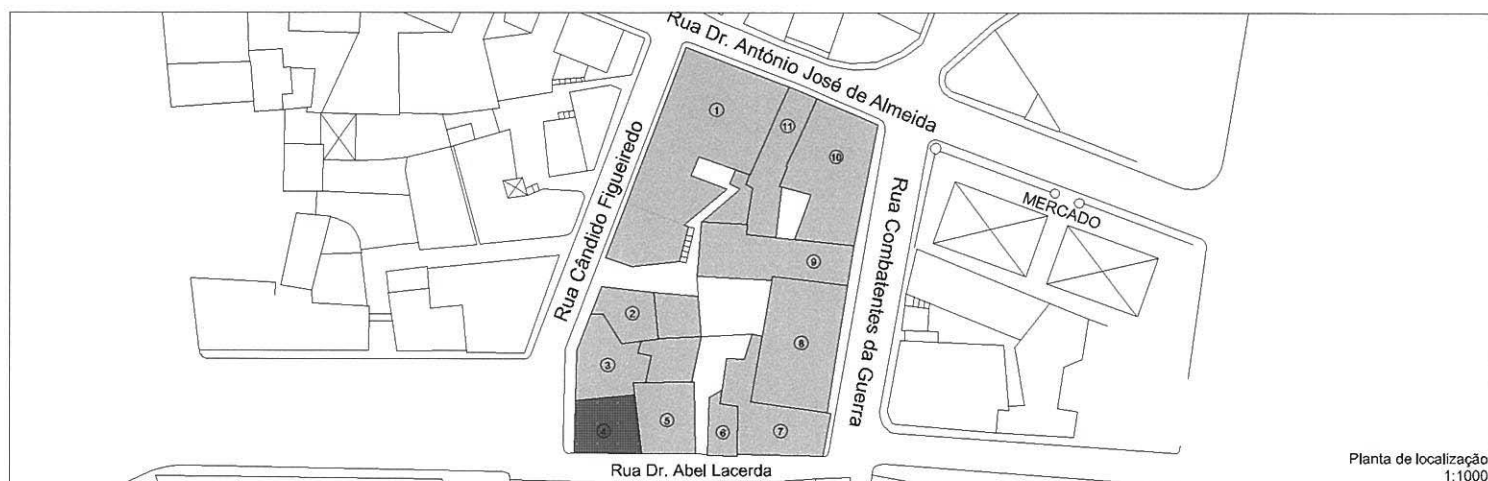
4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR			CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco					
Andares:	1º	branco					
	2º	branco					
Andar recuado							

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO	
Caixilharia de Portas	Alumínio lacado	branco			
Caixilharia de Janelas	Alumínio lacado	branco			
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo			
Gradeamento					



Planta de localização  
1:1000

1. IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2. CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
<p>1.1. CADASTRO</p> <p>Conservatória Matriz</p> <p>Proprietário</p>	<p>2.1. ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO</p> <p>Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida</p>
<p>1.2. LOCALIZAÇÃO</p> <p>Rua Cândido Figueiredo Rua Dr. Abel Lacerda</p>	<p>2.2. CLASSIFICAÇÃO</p> <p><b><u>Integrado no contexto</u></b> Desintegrado do contexto</p>
<p>1.3. TIPO DE PROPRIEDADE</p> <p>Pública <b><u>Privada</u></b> Mista</p>	<p>2.3. TIPOLOGIA</p> <p>Agrupado <b><u>Gaveto</u></b> Isolado</p>
<p>1.4. TIPO DE OCUPAÇÃO</p> <p><b><u>Residência</u></b> <b><u>Comércio</u></b> Serviço Culto Lazer Devoluto</p>	<p>2.4. VOLUMETRIA</p> <p><b><u>1 a 2 Pisos</u></b> 3 Pisos 4 Pisos 5 Pisos <b><u>Vão do telhado</u></b> Recuado</p>
<p>1.5. INTERESSE PATRIMONIAL</p> <p>Classificado Com interesse Sem interesse</p>	<p>2.5. ESTRUTURA</p> <p><b><u>Pedra</u></b> Taipa Madeira Betão Armado</p>
<p>1.6. PROJECTO</p> <p>Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista</p>	<p>2.6. ESTADO DE CONSERVAÇÃO</p> <p>Ruína Mau Razoável <b><u>Bom</u></b></p>





### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros**
- 8 a 9 metros
- 10 a 11 metros
- Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

- Reboco Pintado**
- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático

#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

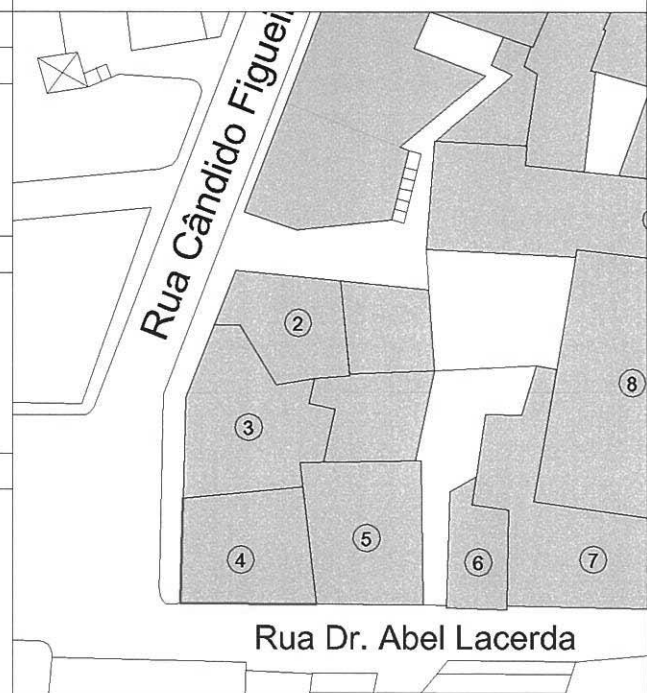
	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

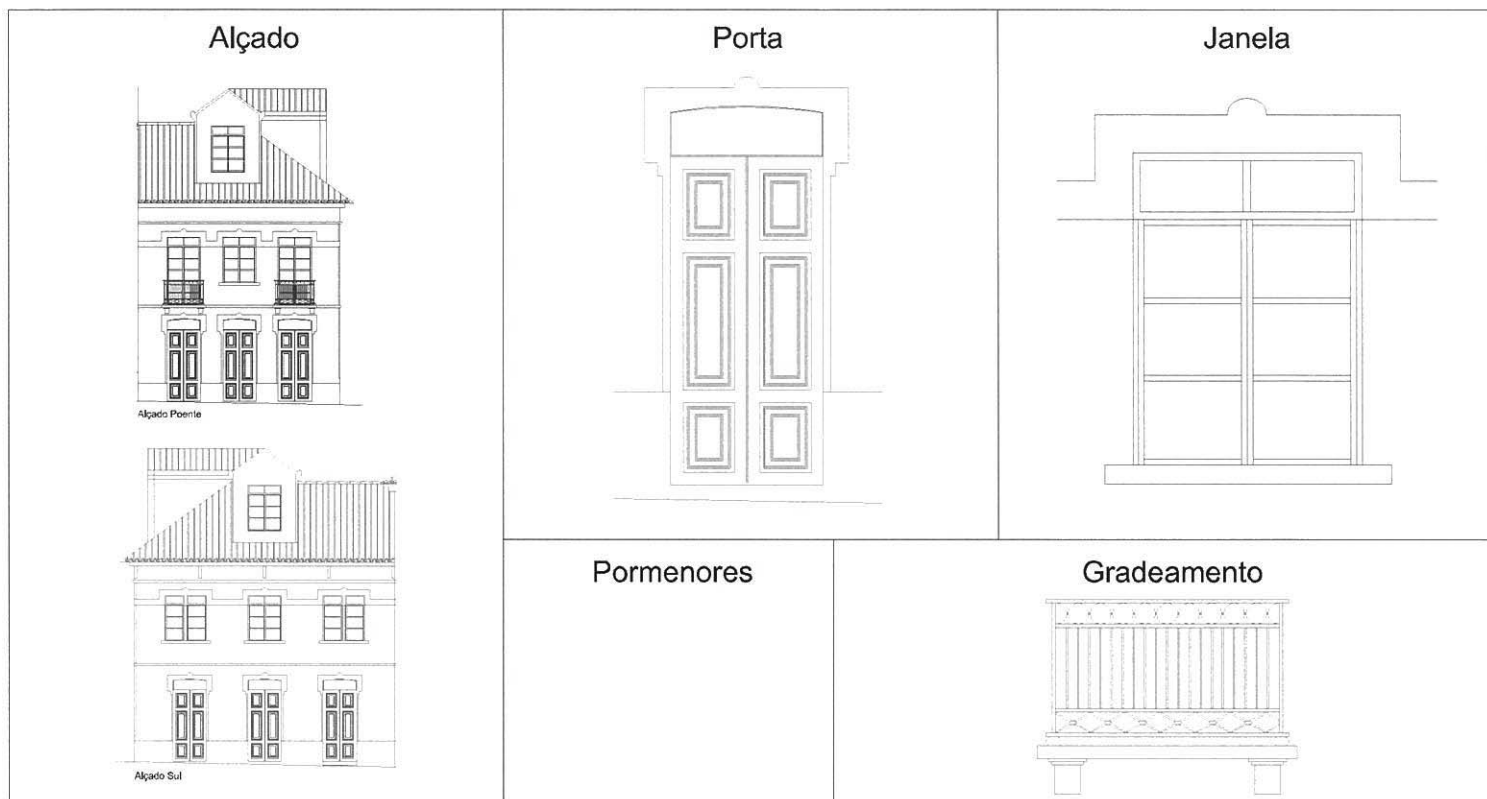
#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

- Cornijas**
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento**
- Varandas**
- Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

- Cabos de energia**
- Cabos telefónicos
- Publicidade
- Toldos
- Tubos de queda**
- Outros** (aparelho de ar condicionado)





#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

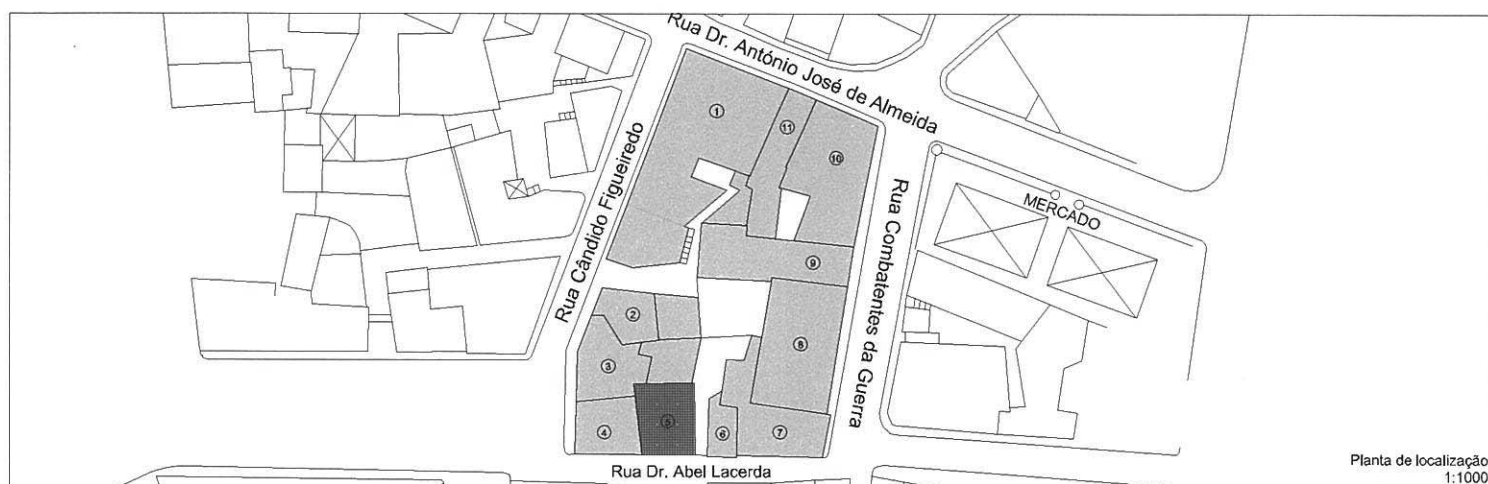
4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR			CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco					
Andares:	1º	Reboco pintado	branco				
	2º	Reboco pintado	branco				
Andar recuado	Chapa de zinco pintada	branco					

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO
Caixilharia de Portas	Madeira			
Caixilharia de Janelas	Madeira pintada	branco		
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo		
Gradeamento	Ferro pintado	branco		



Planta de localização  
1:1000

1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1.CADASTRO	2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Conservatória Matriz  Proprietário	Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida
1.2.LOCALIZAÇÃO	2.2.CLASSIFICAÇÃO
Rua Dr. Abel Lacerda	<u>Integrado no contexto</u> Desintegrado do contexto
1.3.TIPO DE PROPRIEDADE	2.3.TIPOLOGIA
Pública <u>Privada</u> Mista	Agrupado <u>Gaveto</u> Isolado
1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4.VOLUMETRIA
<u>Residência</u> Comércio Serviço Culto Lazer Devoluto	1 a 2 Pisos <u>3 Pisos</u> 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado
1.5.INTERESSE PATRIMONIAL	2.5.ESTRUTURA
Classificado Com interesse Sem interesse	<u>Pedra</u> Taipa Madeira Betão Armado
1.6.PROJECTO	2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista	Ruína Mau Razoável <u>Bom</u>



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros
- 8 a 9 metros
- 10 a 11 metros**
- Mais de 11 metros

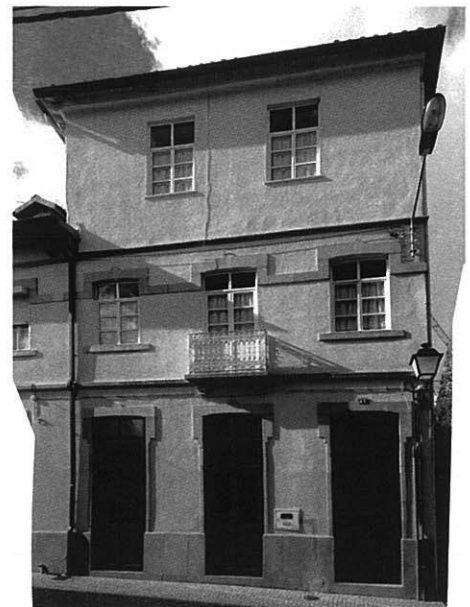
#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

**Reboco Pintado**

- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático



#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

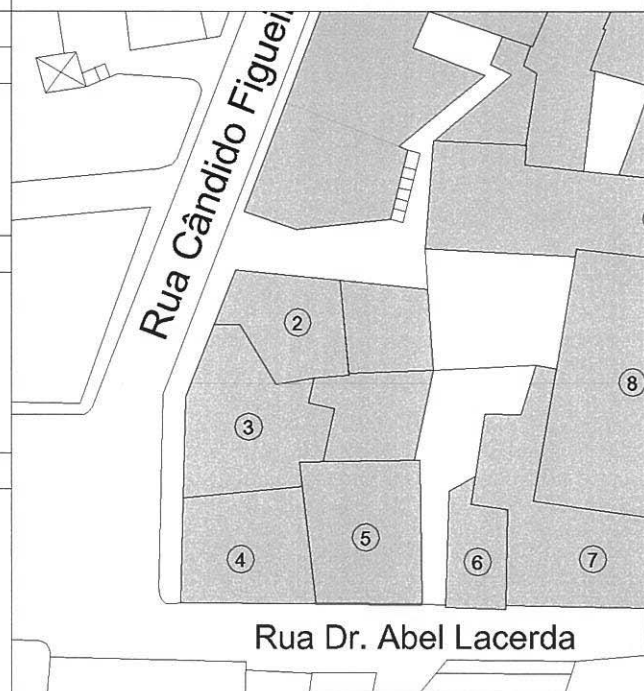
	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

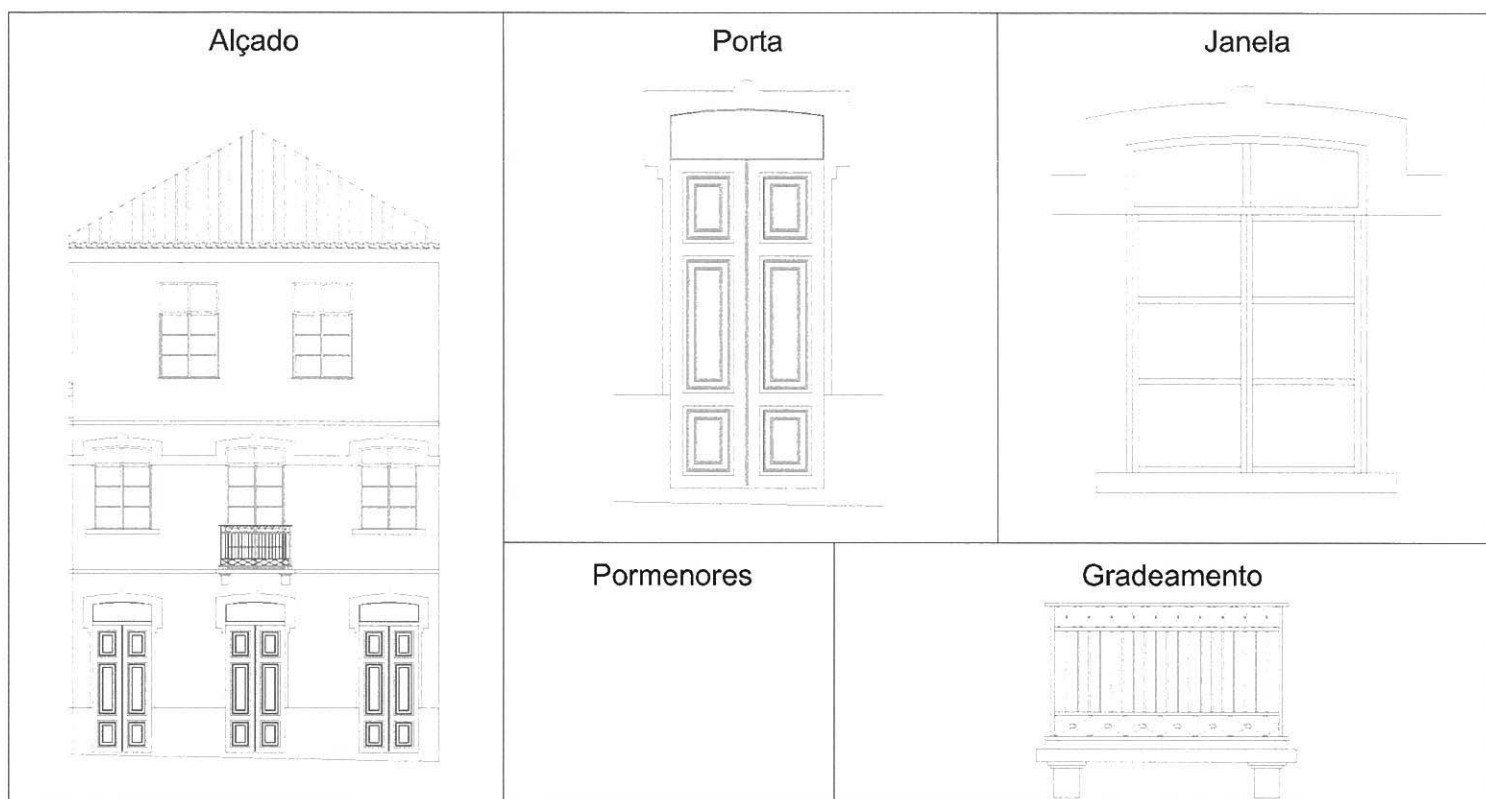
#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

- Cornijas
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento**
- Varandas**
- Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

- Cabos de energia**
- Cabos telefónicos
- Publicidade
- Toldos
- Tubos de queda**
- Outros** (elementos de iluminação)





#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR			CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco					
Andares:	1º	Reboco pintado	branco				
	2º	Reboco pintado	branco				
Andar recuado							

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO	
Caixilharia de Portas	Madeira				
Caixilharia de Janelas	Alumínio lacado	branco			
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo			
Gradeamento	Ferro pintado	branco			



1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
<p>1.1.CADASTRO</p> <p>Conservatória Matriz</p> <p>Proprietário</p>	<p>2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO</p> <p>Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida</p>
<p>1.2.LOCALIZAÇÃO</p> <p>Rua Dr. Abel Lacerda</p>	<p>2.2.CLASSIFICAÇÃO</p> <p>Integrado no contexto <b><u>Desintegrado do contexto</u></b></p>
<p>1.3.TIPO DE PROPRIEDADE</p> <p>Pública <b><u>Privada</u></b> Mista</p>	<p>2.3.TIPOLOGIA</p> <p>Agrupado <b><u>Gaveto</u></b> Isolado</p>
<p>1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO</p> <p>Residência Comércio Serviço Culto Lazer <b><u>Devoluto</u></b></p>	<p>2.4.VOLUMETRIA</p> <p><b><u>1 a 2 Pisos</u></b> 3 Pisos 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado</p>
<p>1.5.INTERESSE PATRIMONIAL</p> <p>Classificado Com interesse Sem interesse</p>	<p>2.5.ESTRUTURA</p> <p><b><u>Pedra</u></b> Taipa Madeira Betão Armado</p>
<p>1.6.PROJECTO</p> <p>Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista</p>	<p>2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO</p> <p><b><u>Ruína</u></b> Mau Razoável Bom</p>



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

**4 a 5 metros**

6 a 7 metros

8 a 9 metros

10 a 11 metros

Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

**Reboco Pintado**

Azulejo

Pedra

Inexistente

Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

Tinta a base de cal

**Tinta a base de resina**

Azulejo Monocromático

Azulejo Policromático

#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau	●	●
Razoável		
Bom		

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

Cornijas

Soluções de gaveto/cunhais

Gradeamento

Varandas

Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

**Cabos de energia**

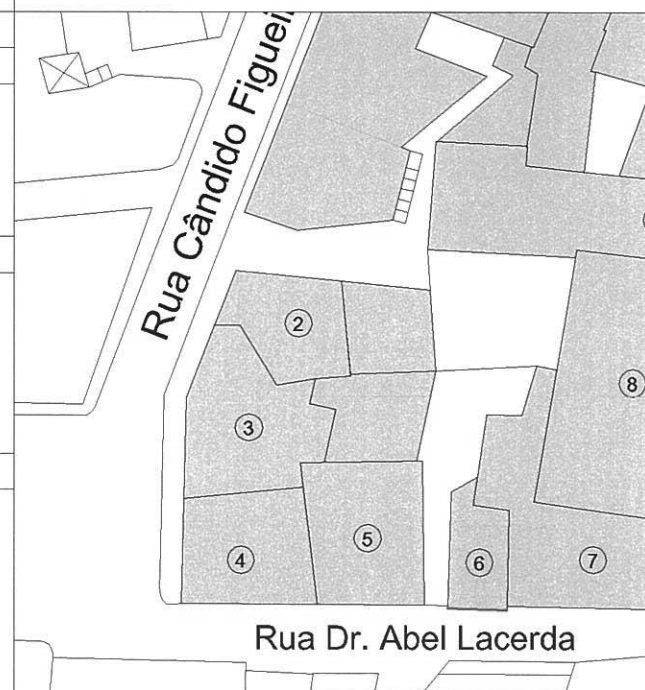
Cabos telefónicos

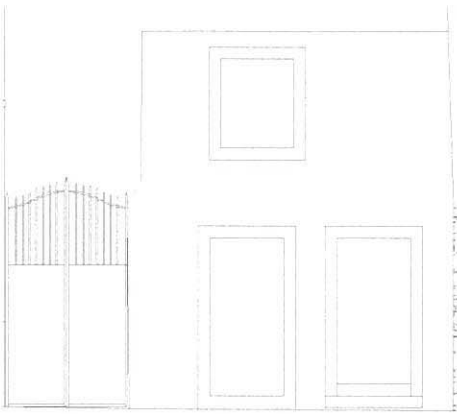
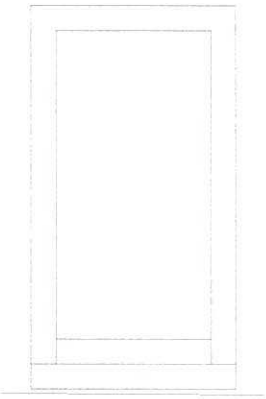
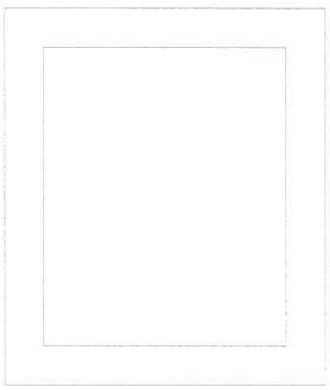

Publicidade

Toldos

Tubos de queda

Outros



<p><b>Alçado</b></p> 	<p><b>Porta</b></p> 	<p><b>Janela</b></p> 
	<p><b>Pormenores</b></p> 	<p><b>Gradeamento</b></p>

**4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA**

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR	CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco			
Andares:	1º	Reboco pintado	branco		
	2º	Reboco pintado	branco		
Andar recuado					

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR	CÓDIGO
Caixilharia de Portas			
Caixilharia de Janelas			
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo	
Gradeamento			





Planta de localização  
1:1000

1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
<p>1.1.CADASTRO</p> <p>Conservatória Matriz</p> <p>Proprietário</p>	<p>2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO</p> <p>Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida</p>
<p>1.2.LOCALIZAÇÃO</p> <p>Rua Combatentes da Guerra Rua Dr. Abel Lacerda</p>	<p>2.2.CLASSIFICAÇÃO</p> <p>Integrado no contexto <b><u>Desintegrado do contexto</u></b></p>
<p>1.3.TIPO DE PROPRIEDADE</p> <p>Pública <b><u>Privada</u></b> Mista</p>	<p>2.3.TIPOLOGIA</p> <p>Agrupado <b><u>Gaveto</u></b> Isolado</p>
<p>1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO</p> <p><b><u>Residência</u></b> Comércio Serviço Culto Lazer Devoluto</p>	<p>2.4.VOLUMETRIA</p> <p><b><u>1 a 2 Pisos</u></b> 3 Pisos 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado</p>
<p>1.5.INTERESSE PATRIMONIAL</p> <p>Classificado Com interesse <b><u>Sem interesse</u></b></p>	<p>2.5.ESTRUTURA</p> <p><b><u>Pedra</u></b> Taipa Madeira Betão Armado</p>
<p>1.6.PROJECTO</p> <p>Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista</p>	<p>2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO</p> <p>Ruína Mau Razoável <b><u>Bom</u></b></p>



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

**4 a 5 metros**

6 a 7 metros

8 a 9 metros

10 a 11 metros

Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

**Reboco Pintado**

Azulejo

Pedra

Inexistente

Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

Tinta a base de cal

**Tinta a base de resina**

Azulejo Monocromático

Azulejo Policromático



#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

Cornijas

Soluções de gaveto/cunhais

Gradeamento

Varandas

Decorações/gingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

**Cabos de energia**

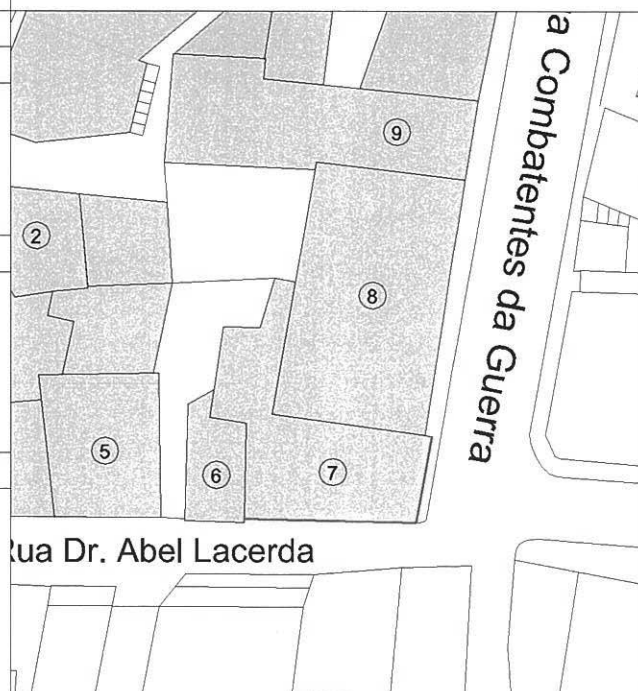
Cabos telefónicos

Publicidade

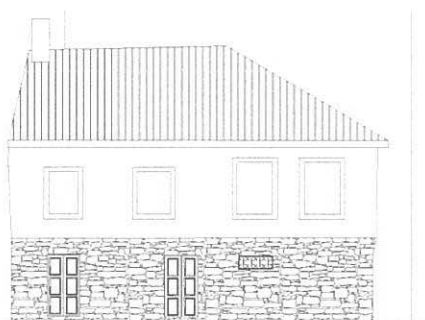
Toldos

**Tubos de queda**

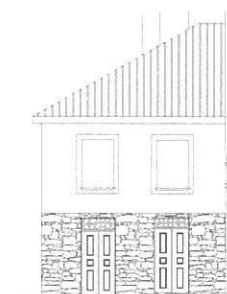
Outros



Alçado

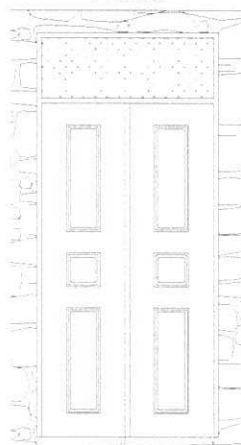


Alçado Sul

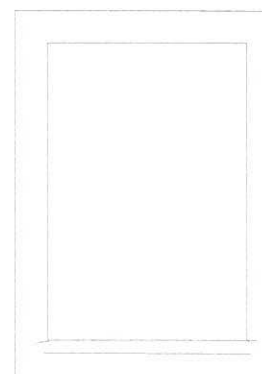


Alçado Nascente

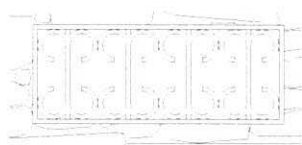
Porta



Janela



Pormenores



Gradeamento

#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

##### 4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

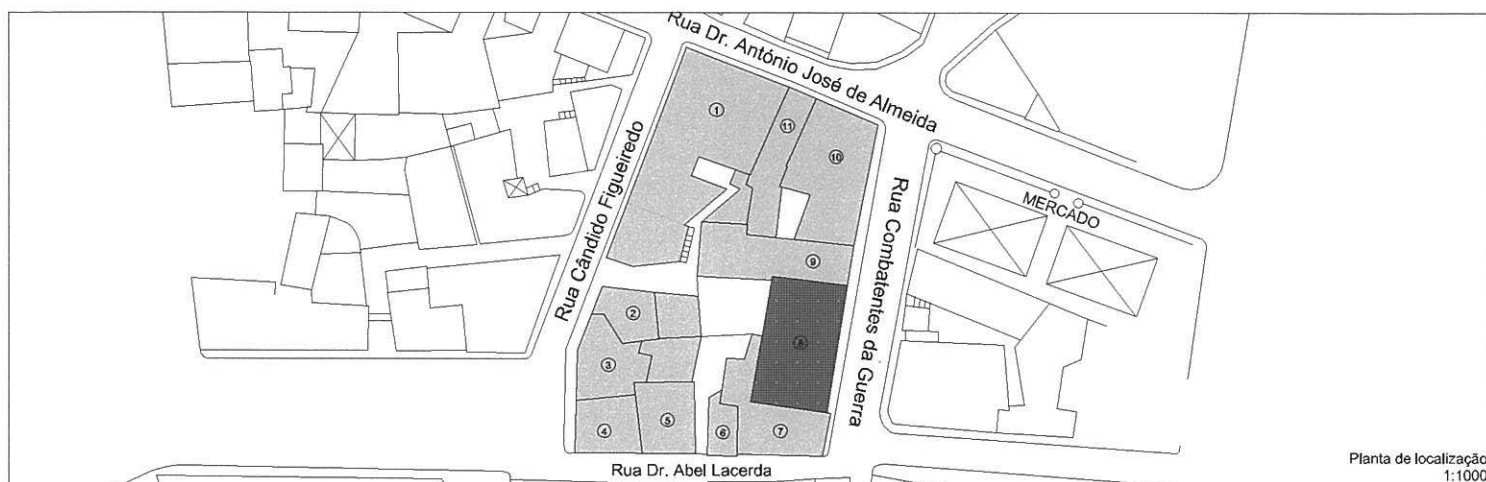
##### 4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Pedra Natural	granito amarelo				
Andares: 1º	Reboco pintado	branco				
Andar recuado						

##### 4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

##### 4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO
Caixilharia de Portas	Madeira			
Caixilharia de Janelas	Madeira pintada	branco		
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo		
Gradeamento	Ferro			NCS S 5540-B80G



Planta de localização  
1:1000

1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1.CADASTRO	2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Conservatória Matriz  Proprietário	Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida
1.2.LOCALIZAÇÃO	2.2.CLASSIFICAÇÃO
Rua Combatentes da Guerra	<u>Integrado no contexto</u> Desintegrado do contexto
1.3.TIPO DE PROPRIEDADE	2.3.TIPOLOGIA
Pública <u>Privada</u> Mista	<u>Agrupado</u> Gaveto Isolado
1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4.VOLUMETRIA
<u>Residência</u> <u>Comércio</u> Serviço Culto Lazer Devoluto	1 a 2 Pisos <u>3 Pisos</u> 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado
1.5.INTERESSE PATRIMONIAL	2.5.ESTRUTURA
Classificado <u>Com interesse</u> Sem interesse	<u>Pedra</u> Taipa Madeira Betão Armado
1.6.PROJECTO	2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista	Ruína <u>Mau</u> Razoável Bom



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRENTE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros
- 8 a 9 metros
- 10 a 11 metros

**Mais de 11 metros**

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

**Reboco Pintado**

- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático



#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

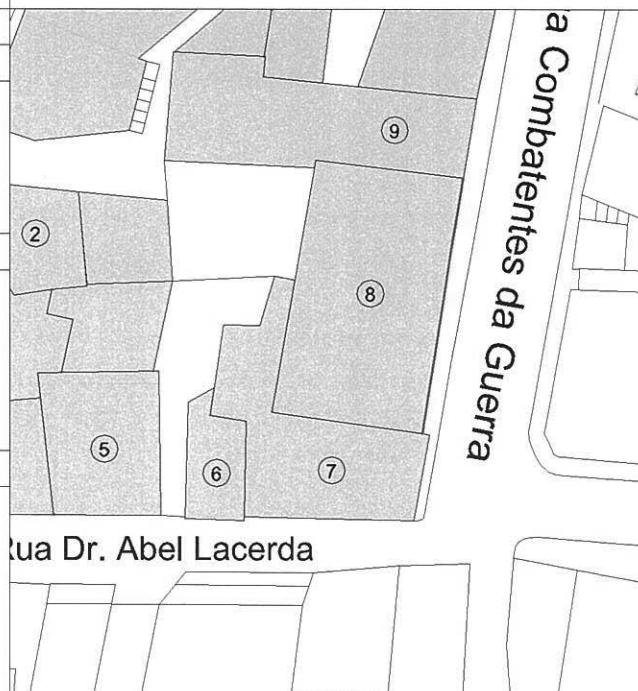
	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau	●	●
Razoável		
Bom		

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

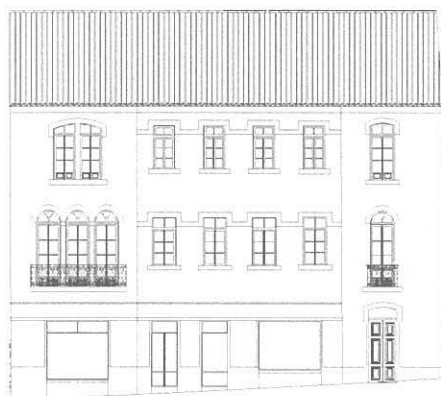
- Cornijas**
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento**
- Varandas**
- Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

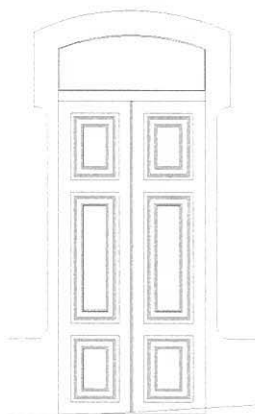
- Cabos de energia**
- Cabos telefónicos
- Publicidade**
- Toldos
- Tubos de queda**
- Outros



Alçado



Porta

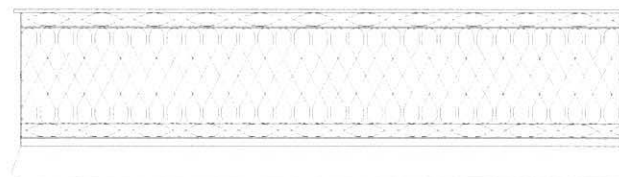


Janela



Pormenores

Gradeamento



#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR			CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco					
Andares:	1º	branco					
	2º	branco					
Andar recuado							

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO	
Caixilharia de Portas	Ferro pintado			NCS S 3020 Y70R	
Caixilharia de Janelas	Madeira pintada	branco			
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo			
Gradeamento	Ferro	oxidado			



Planta de localização  
1:1000

1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1.CADASTRO	2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Conservatória Matriz  Proprietário	Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida
1.2.LOCALIZAÇÃO	2.2.CLASSIFICAÇÃO
Rua Combatentes da Guerra	<u><b>Integrado no contexto</b></u> Desintegrado do contexto
1.3.TIPO DE PROPRIEDADE	2.3.TIPOLOGIA
Pública <u><b>Privada</b></u> Mista	<u><b>Agrupado</b></u> Gaveto Isolado
1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4.VOLUMETRIA
Residência Comércio <u><b>Serviço</b></u> Culto Lazer Devoluto	1 a 2 Pisos <u><b>3 Pisos</b></u> 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado
1.5.INTERESSE PATRIMONIAL	2.5.ESTRUTURA
Classificado Com interesse <u><b>Sem interesse</b></u>	<u><b>Pedra</b></u> Taipa Madeira <u><b>Betão Armado</b></u>
1.6.PROJECTO	2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista	Ruína Mau Razoável <u><b>Bom</b></u> (reabilitação em curso)



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRETE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros
- 8 a 9 metros
- 10 a 11 metros
- Mais de 11 metros**

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

- Reboco Pintado**
- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático



#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

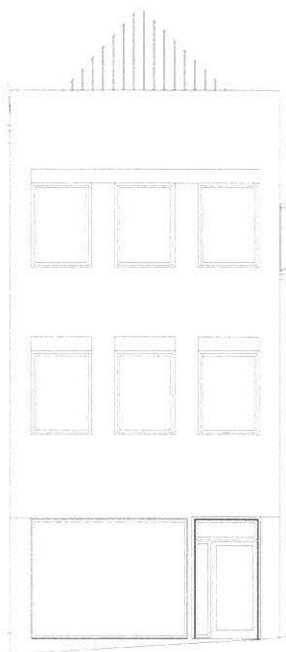
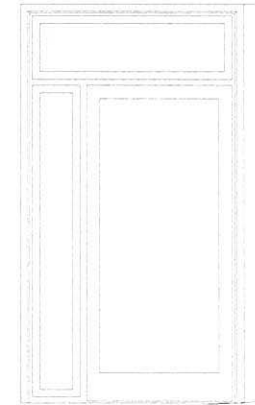
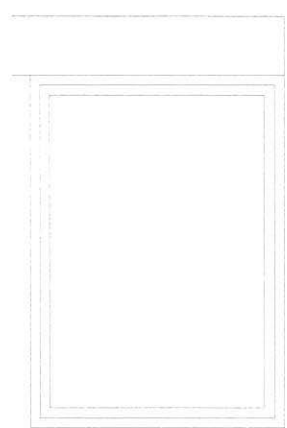
- Cornijas
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento
- Varandas
- Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

- Cabos de energia
- Cabos telefónicos
- Publicidade
- Toldos
- Tubos de queda
- Outros





<p>Alçado</p> 	<p>Porta</p> 	<p>Janela</p> 
	<p>Pormenores</p>	<p>Gradeamento</p>

#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR			CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado	branco					
Andares:	1º	Reboco pintado	branco				
	2º	Reboco pintado	branco				
Andar recuado							

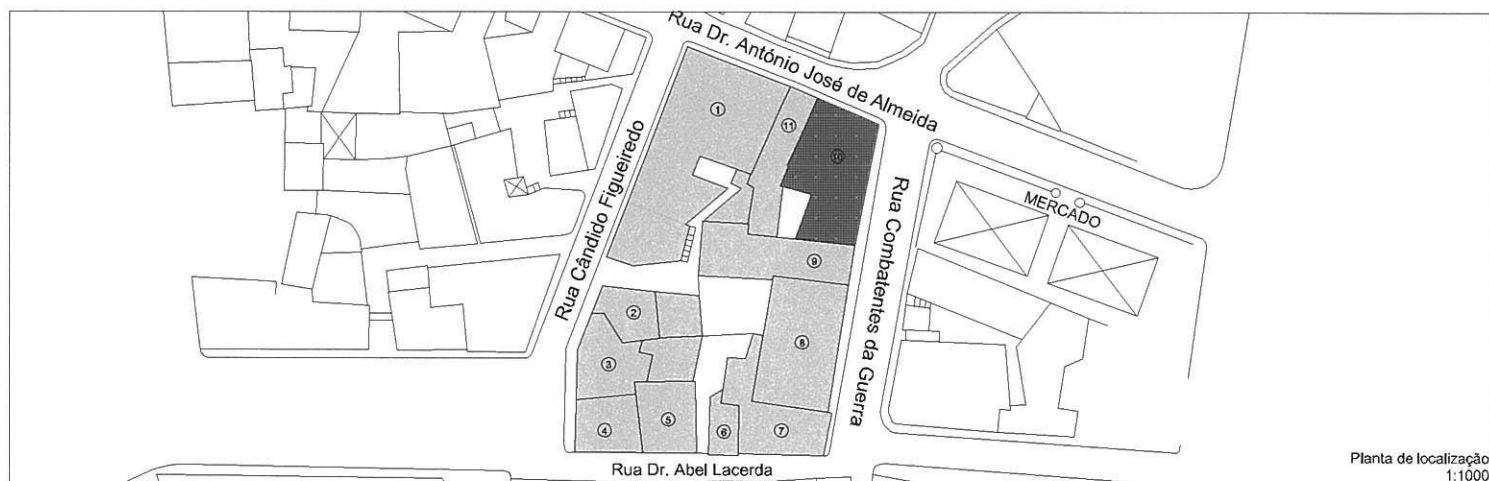
4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO
Caixilharia de Portas				
Caixilharia de Janelas				
Elementos de Contorno				
Gradeamento				

Quarteirão Urbano do Centro Histórico  
Tondela  
2012

Ficha 1  
Edifício 10



Planta de localização  
1:1000

1. IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2. CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1. CADASTRO	2.1. ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Conservatória Matriz  Proprietário	Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida
1.2. LOCALIZAÇÃO	2.2. CLASSIFICAÇÃO
Rua Combatentes da Guerra Rua Dr. António José de Almeida	<u>Integrado no contexto</u> Desintegrado do contexto
1.3. TIPO DE PROPRIEDADE	2.3. TIPOLOGIA
Pública <u>Privada</u> Mista	Agrupado <u>Gaveto</u> Isolado
1.4. TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4. VOLUMETRIA
Residência <u>Comércio</u> <u>Serviço</u> Culto Lazer Devoluto	<u>1 a 2 Pisos</u> 3 Pisos 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado
1.5. INTERESSE PATRIMONIAL	2.5. ESTRUTURA
Classificado Com interesse <u>Sem interesse</u>	<u>Pedra</u> Taipa Madeira Betão Armado
1.6. PROJECTO	2.6. ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista	Ruína Mau <u>Razoável</u> Bom



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRETE DA RUA

- 4 a 5 metros
- 6 a 7 metros**
- 8 a 9 metros
- 10 a 11 metros
- Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

- Reboco Pintado**
- Azulejo
- Pedra
- Inexistente
- Chapa

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

- Tinta a base de cal
- Tinta a base de resina**
- Azulejo Monocromático
- Azulejo Policromático

#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

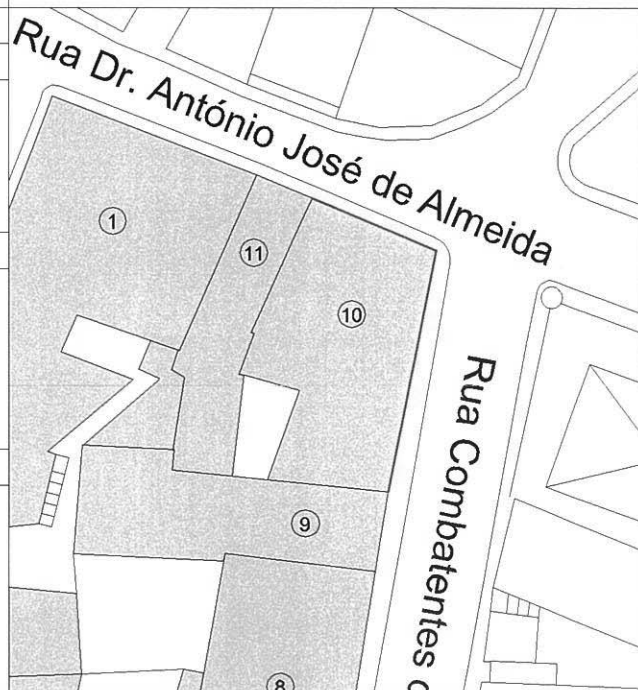
	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável		
Bom	●	●

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

- Cornijas**
- Soluções de gaveto/cunhais
- Gradeamento
- Varandas
- Decorações/fingidos

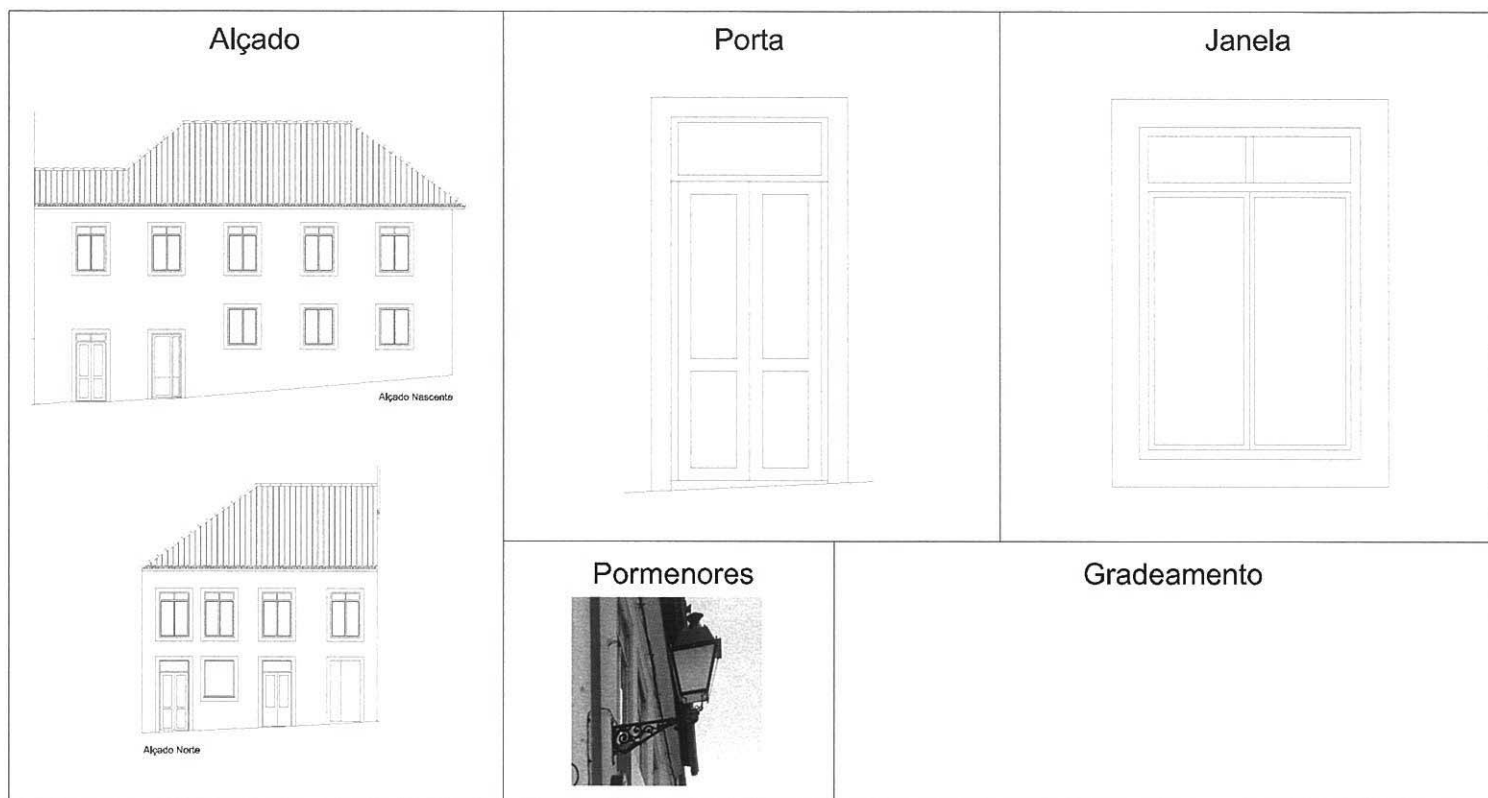
#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

- Cabos de energia**
- Cabos telefónicos
- Publicidade**
- Toldos**
- Tubos de queda**
- Outros** (aparelhos de ar condicionado)



**Quarteirão Urbano do Centro Histórico**  
Tondela  
2012

**Ficha 3**  
**Edifício 10**



**4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA**

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR	CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado		NCS S 1002-Y		
Andares: 1º	Reboco pintado		NCS S 1002-Y		
Andar recuado					

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR	CÓDIGO	ÁREA	%
Caixilharia de Portas	Alumínio lacado		NCS S 6010-Y50R		
Caixilharia de Janelas	Alumínio lacado	branco			
Elementos de Contorno	Pedra	granito amarelo			
Gradeamento					



1.IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO	2.CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO
1.1.CADASTRO	2.1.ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Conservatória Matriz  Proprietário	Anterior ao Séc. XVIII Século XVIII Século XIX Século XX Desconhecida
1.2.LOCALIZAÇÃO	2.2.CLASSIFICAÇÃO
Rua Dr. António José de Almeida	<u>Integrado no contexto</u> Desintegrado do contexto
1.3.TIPO DE PROPRIEDADE	2.3.TIPOLOGIA
Pública <u>Privada</u> Mista	<u>Agrupado</u> Gaveto Isolado
1.4.TIPO DE OCUPAÇÃO	2.4.VOLUMETRIA
Residência <u>Comércio</u> <u>Serviço</u> Culto Lazer Devoluto	1 a 2 Pisos <u>3 Pisos</u> 4 Pisos 5 Pisos Vão do telhado Recuado
1.5.INTERESSE PATRIMONIAL	2.5.ESTRUTURA
Classificado Com interesse <u>Sem interesse</u>	<u>Pedra</u> Taipa Madeira Betão Armado
1.6.PROJECTO	2.6.ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Arquivo Municipal: Proc. Obras nº Projectista	Ruína Mau <u>Razoável</u> Bom



4,100 mts

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA FACHADA

#### 3.1. FRETE DA RUA

4 a 5 metros  
6 a 7 metros  
**8 a 9 metros**  
10 a 11 metros  
Mais de 11 metros

#### 3.2. MATERIAL DE REVESTIMENTO

**Reboco Pintado**

Azulejo  
Pedra  
Inexistente

**Chapa**

#### 3.3. TIPO DE REVESTIMENTO

Tinta a base de cal  
**Tinta a base de resina**  
Azulejo Monocromático  
Azulejo Policromático

#### 3.4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	Revestimento	Caixilharia
Inexistente		
Mau		
Razoável	●	●
Bom		

#### 3.5. ELEMENTOS DECORATIVOS

**Cornijas**

Soluções de gaveto/cunhais  
Gradeamento  
Varandas  
Decorações/fingidos

#### 3.6. ELEMENTOS PERTURBADORES

**Cabos de energia**

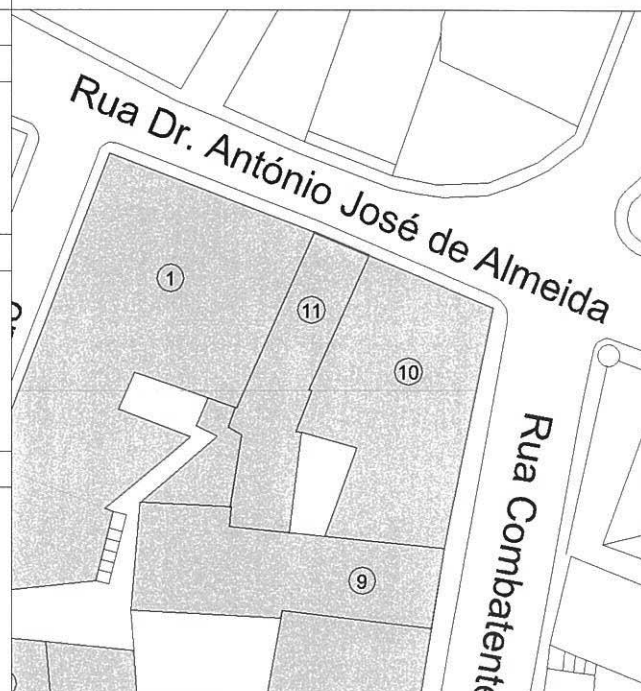
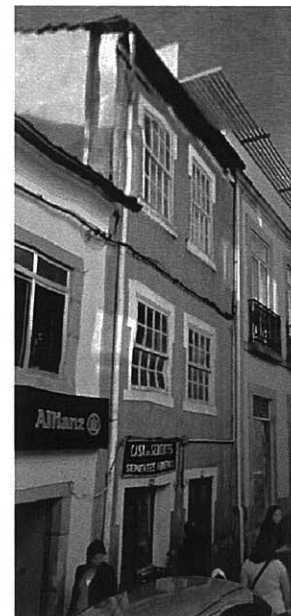
Cabos telefónicos

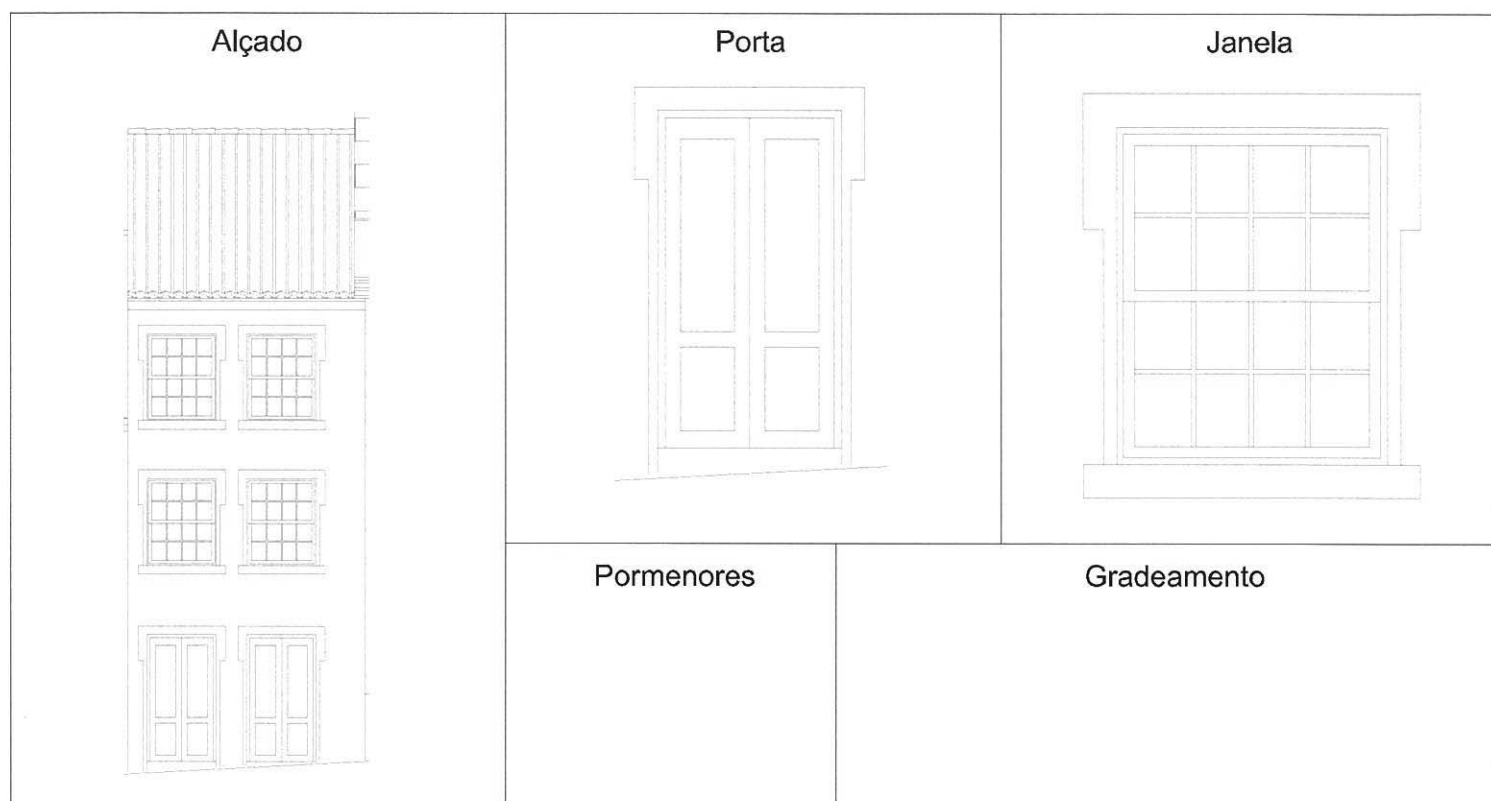
**Publicidade**

Toldos

**Tubos de queda**

Outros








#### 4. CARACTERIZAÇÃO CROMÁTICA

4.1. ÁREA TOTAL DA FACHADA:

4.2. ÁREA DE FACHADA REVESTIDA:

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO	ÁREA	%
Rés-do-chão	Reboco pintado			NCS S 4005-R20B		
Andares:	1º			NCS S 4005-R20B		
	2º	Chapa de zinco pintada		NCS S 4005-R20B		
Andar recuado						

4.3. ÁREA TOTAL DOS VÃOS:

4.4. ÁREA DOS ELEMENTOS DE CONTORNO (cunhais, guarnições, lambris...):

CARACTERIZAÇÃO	MATERIAL	COR		CÓDIGO
Caixilharia de Portas	Alumínio			
Caixilharia de Janelas	Madeira pintada	branco		
Elementos de Contorno	Reboco	branco		
Gradeamento				





Carvalho & Cunha

2012, Arq<sup>o</sup>. Ricardo Carvalho

