



Editorial do 19º FINTA

Finta 2013 – 19º Festival Internacional de Teatro da ACERT

“O Teatro é uma das mais extraordinárias expressões artísticas da Humanidade e das mais poderosas do ponto de vista da intervenção cívica, muito especialmente em termos políticos e sociais e é uma arte que contribui como poucas para a formação e a afirmação de uma cidadania conhecedora, responsável e interventiva sendo uma das apostas da política cultural.”
[1]

Em 2012 começávamos o editorial de apresentação do FINTA com: “Celebrar o teatro, é celebrar a vida. Viver em crise não pode ser renunciar a celebrá-la. O momento é difícil!”

2013, um ano de extremas dificuldades para os portugueses foi, em termos criativos, para o Trigo Limpo teatro ACERT extraordinariamente gratificante. A criação e circulação do espectáculo “A viagem do elefante” foram momentos marcantes e inesquecíveis da nossa história colectiva. Celebrar José Saramago com tantos, novos e velhos, parceiros foi um dos processos mais entusiasmantes em que a ACERT esteve envolvida.

O FINTA é mais uma vez o resultado das múltiplas parcerias que vamos estabelecendo (este discurso que muitos dizem gasto, faz cada vez mais sentido num país que está a destruir uma parte considerável do trajecto cultural que construiu nos últimos 40 anos).

É um FINTA com a presença do Chévere (Galiza), de A Barraca, a Jangada Teatro, o Teatrão, a Zunzum, a D’Orfeu, o Teatro Novo do Brasil, a estreia de um espectáculo criado em residência no Novo Ciclo ACERT pelo Project Lull, conferências, teatro para as escolas, teatro de rua, música, exposições, workshops, etc.

O FINTA é também o momento para dar a conhecer o trabalho do novo espectáculo do Trigo Limpo com estreia marcada para 18 de Janeiro de 2014. Mais uma aventura criativa de adaptar a teatro um dos mais interessantes escritores portugueses contemporâneos, Valter Hugo Mãe.

2014 é o ano em que se celebram 40 anos do 25 de Abril, será nas condições atuais, o ano em que a simbologia da revolução e da liberdade que ela criou vai estar presente em muitas das

nossas ações. Uma ação baseada no primado das pessoas sobre a economia, e no papel da cultura para a afirmação de alternativas.

O FINTA 2013 começa em Lisboa!

Dia 3 de dezembro, primeiro ato do Finta, a instalação de uma pegada do elefante Salomão em frente à Fundação José Saramago. Um pequeno sinal de retribuição da ACERT a quem tão grandes sinais nos deu ao longo desta aventura. Ao final do dia celebramos a parceria com Saramago, através da Fundação, deixando marcas de uma viagem em que “sempre chegamos ao sítio onde nos esperam”.

Encerrar o ano com mais uma edição do FINTA, reunindo à nossa volta o público e artistas para celebrar a energia criativa da cultura, é a melhor forma de preparar o ano de 2014.

E não se esqueça: **FINTA, dramático é perdê-lo!**

[1] José Leitão in Editorial 18º Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia

Para saber mais:

<http://www.acert.pt/index.php>